

Vis à Vis 2017

Vis à Vis heeft in 2017 de voorstelling MARE geproduceerd en gespeeld. De voorstelling heeft een record aantal bezoekers in één seizoen getrokken.

Prestaties 2017

Kerngegevens

Aantal geplande voorstellingen MARE 2017 (waarvan 6 schoolvoorstellingen)	65
Aantal gecancelde voorstellingen MARE 2017 (evenementenbeleid gemeente Almere)	2
Aantal gecancelde voorstellingen vanwege noodweer	1
Totaal gespeelde voorstellingen	62
Aantal bezoekers	40.560
Aantal schoolvoorstellingen	5
Aantal middelbare scholieren bij schoolvoorstellingen	2.486
Aantal middelbare scholieren via schoolbezoek bij avondvoorstellingen	447
Gastoptredens (muziek/theater) op locatie gehele seizoen	26
Bezoekers bij gastoptredens	17.968

MARE

Met de voorstelling MARE gunt Vis à Vis een blik op de toekomst, waarin de hele wereld onder water is komen te staan, door toedoen van de mens.

MARE is een verrassende survival comedy over een samenleving die het water aan de lippen staat. Het wateroppervlak fungeert daarbij als lachspiegel van de werkelijkheid. Het menselijk aanpassingsvermogen en de drang tot overleven leiden tot absurde en ontroerende tafereelen. Ongekende roofoverval op onze natuurlijke hulpbronnen leidt tot een mondiale verstoring van het ecologisch evenwicht, met als gevolg een catastrofale stijging van de zeespiegel. De wereld staat blank van Noord- tot Zuidpool. Steden worden opgeslokt door het wassende water en op drift geraakte restanten van onze beschaving vormen wankelende eilandjes bevolkt door een handvol overlevenden die zich zo goed en kwaad als het gaat staande houden en al snel in hun oude leefpatroon vervallen.

Zonder vaste grond onder de voeten verandert de modale drenkeling in een inventieve waternomade die koste wat kost het eigen belang vooropstelt. De grootste vijand in zijn heroïsche strijd met de elementen is –zoals altijd– de mens zelf. De natuur heeft in deze verdrongen wereld het laatste woord.

De dag na de Zondvloed neemt een huwelijksreis een dramatische wending. Vastbesloten hun prille geluk, of tenminste hun eigen hachje te redden, laveren twee jong-geliefden behoedzaam tussen de drijvende restanten van de ondergelopen beschaving. MARE is geïnspireerd op de voorstelling DRIFT



van Vis à Vis uit 1996. Er is een groot waterbassin gerealiseerd op het terrein van Vis à Vis met daarin 1 miljoen liter water. De voorstelling MARE speelt zich volledig in dit waterbassin af. Naast het waterbassin is een ecologisch zuiveringssysteem aangelegd, waardoor het water wordt gereinigd door zandfilterlagen en waterplanten.

Een gastvrij ontvangst

De bezoeker loopt via de poort het zandpad af naar Vis à Vis, waar niet alleen de voorstelling kan worden gezien, maar ook toegang geeft tot de wereld achter de voorstelling én het gezelschap. Het publiek kan de werkplaats in met de rekwisieten van vorige producties, of het landje op waar her en der de decorstukken staan die een nieuwe functie hebben gekregen: de muziekcontainer van silo 8 fungeert nu als buitenbar, de fiats 500 verlichten het terrein, een tank dient nu als kachel.

Door de realisatie van een professioneel restaurant is het mogelijk geworden om in zomer én winter de poort open te zetten. Het nieuwe gebouw 'De Rode Haring' is met een feestelijke opening op 21 juni 2017 officieel geopend. Het restaurant voor 200 eters is in bedrijf, de kantoren zijn ingericht, de zonnepanelen geïnstalleerd. De culturele thuishaven van Almere is een feit. Tienduizend gasten hebben tijdens het MARE seizoen al een maaltijd genuttigd in het nieuwe restaurant. Stichting The Red Herring is eind 2015 opgericht voor de realisatie van de gebouwen en het faciliteren van Vis à Vis.

In december 2017 zijn de repetities begonnen voor de wintervoorstelling ANTARCTICA in samenwerking met theatergroep De Jongens dat zich zal afspelen in het nieuwe restaurant.

Ontmoeting met andere makers

Vis à Vis wil wederzijdse kennismaking en inspiratie stimuleren met behulp van culturele programmering. Het uitnodigen van bands op de locatie van Vis à Vis zorgde ook in 2017 weer vol mooie inspirerende zomeravonden. Een podium voor aanstormend muziektalent die meer ruimte biedt voor ontmoeting. Zo traden deze zomer onder andere The Funkstametics, Orchestre Partout, EUT, De Skaggerz, Convoi Exceptional, The Stangs, Steffen Morrison, L'ENFANT, TenTempies en nog vele anderen bij Vis à Vis op.

In december 2017 zijn de repetities begonnen voor de wintervoorstelling ANTARCTICA in samenwerking met theatergroep De Jongens. Deze theaterdiner beleving speelt zich februari en maart 2018 af in het nieuwe restaurant. ANTARCTICA is een intense Theatrale Ervaring voor de bezoeker die plaats vindt op de locatie en het restaurant van Vis à Vis. Twee vertrouwde en haast onlosmakelijke thema's worden tot absurde proporties overdreven en daarmee tot de essentie gefileerd: het gras is altijd groener aan de overkant & oost west, thuis best.

Publieksaantallen, publieksonderzoek en marketing in 2017

Vis à Vis heeft, na het genomen besluit tot succesverlenging, gepland om 38.000 kaarten te verkopen in het seizoen 2017. De doelstelling voor de beide speelseizoenen (2017 en 2018) is 60.000



bezoekers. Het is echter uit ervaring gebleken dat in het eerste jaar de grootste groep bezoekers komt en het tweede speeljaar meer moet worden ingezet op nieuw publiek.

In 2017 zijn in totaal 40.560 kaarten verkocht, een record aantal voor één seizoen.

Conclusie

De productie van MARE is een succes gebleken en wordt daarom in 2018 voortgezet. Ondertussen zijn de voorbereidingen van de eerste wintervoorstelling ANTARCTICA in volle gang. Vis à Vis kijkt uit naar de uitkomsten van MARE 2018 en de samenwerking met theatergroep de Jongens voor ANTARCTICA.

Binnen Vis à Vis heeft het overlijden van Arjen Anker veel verdriet gebracht. Arjen's inhoudelijke kracht, inventiviteit in ontwikkeling, beleid én optimisme worden erg gemist.

Intern worden de artistieke plannen van de komende producties en de aanpak hiervan verder uitgewerkt. Ondanks een positief productiejaar van MARE wordt er uitgebreid terug- en vooruit gekeken en worden plannen gemaakt voor de toekomst.