



RED HERRING

## The Red Herring 2017

In 2013 bood de gemeente Almere, bij monde van toenmalig wethouder Duivesteijn, Theatergezelschap Vis à Vis een nieuwe locatie in Almere Poort, Muiderzand aan. Met als doel de ontwikkeling van een cultureel evenemententerrein waar naast de voorstellingen van Theatergezelschap Vis à Vis ook een aanvullend cultureel programma mogelijk kon worden gemaakt.

Op 2 december 2015 is Stichting The Red Herring opgericht om Vis à Vis te ondersteunen in deze plannen. The Red Herring beoogt het ontwikkelen van een culturele plek (buitentheater) en het stimuleren van het cultuuraanbod ten behoeve van de inwoners van de gemeente Almere en de provincie Flevoland en alle geïnteresseerden zowel in als buiten deze regio in het bijzonder middels;

- het ondersteunen van de als algemeen nut beogende instelling gerangschikte Vis à Vis;
- het ontwikkelen, stimuleren en uitvoeren van andere culturele programmering voor zover niet strijdig met de belangen van Vis à Vis.

### Activiteiten bij Stichting The Red Herring

#### *Kerngegevens*

Aantal voorstellingen Vis à Vis	62
Aantal bezoekers Vis à Vis	40.560
Aantal optredens Muziekprogrammering Vis à Vis	29
Aantal bezoekers Muziekprogrammering Vis à Vis	18.720
Aantal optredens gastprogrammering Vis à Vis	3
Aantal gastactiviteiten	18
Aantal bezoekers bij gastactiviteiten	1.024
Openingsavond 21 juni muziekoptreden	1
Aantal bezoekers bij openingsavond	233
Totaal aantal activiteiten	110
Totaal aantal bezoekers	60.537

### Opening

Het nieuwe gebouw 'De Rode Haring' is met een feestelijke opening op 21 juni 2017 officieel geopend. Het restaurant is in bedrijf, de kantoren zijn ingericht, de zonnepanelen geïnstalleerd. De culturele thuishaven van Almere is een feit.

Met de bouw van het nieuwe restaurant, een podium en kantoorruimte kunnen we voluit opereren met de kansen die deze locatie biedt.

### Duurzaamheid

Het uitgangspunt om het terrein zo duurzaam mogelijk te ontwikkelen is gerealiseerd. Het gebouw is niet alleen een iconisch gebouw geworden qua ontwerp, maar ook qua uitvoering en gebruik.





**RED HERRING**

Het kantoor en restaurant komen voort uit een industrieel concept, zo geïsoleerd mogelijk. Er is gebruik gemaakt van systeembouw, met puntdakloosden die met een hoge RC waarde gebouwd zijn.

Het gebouw is dankzij zonnepanelen, PVT panelen en lucht- en warmtepompen energieneutraal. Diverse tweedehands materialen, zoals de ramen en deuren in het gebouw zijn verwerkt. Hergebruik is een goede vorm van duurzaamheid en een aspect dat ook al jaren bij de decorbouw door Vis à Vis wordt toegepast.



### **De bouw**

De bouw is, ondanks een aantal spannende zaken zoals de invallende winter en een krappe bouwplanning van 5 maanden, voorspoedig verlopen.

In januari 2017 werden de eerste palen geslagen en nog geen 6 maanden later is het gebouw gerealiseerd. Tienduizend gasten hebben IN 2017 al een maaltijd genuttigd in het nieuwe restaurant.

In december 2017 zijn de repetities begonnen voor de wintervoorstelling ANTARCTICA in samenwerking met theatergroep De Jongens. Deze theaterdiner beleving speelt zich februari en maart 2018 af in het nieuwe restaurant. ANTARCTICA IS een intense Theatrale Ervaring voor de bezoeker die plaats vindt op de locatie en het restaurant van Vis à Vis. Twee vertrouwde en haast onlosmakelijke thema's worden tot absurde proporties overdreven en daarmee tot de essentie gefileerd: het gras is altijd groener aan de overkant & oost west, thuis best.



## RED HERRING

### Programmering

Met de oprichting van The Red Herring hebben we een volgende stap gemaakt in de ontwikkeling van het culturele evenemententerrein. Deze unieke locatie heeft een cultureel karakter en identiteit

aansluitend bij de creatieve en unieke entourage van Theatergezelschap Vis à Vis. De sfeer is ongedwongen: waar iedereen zich op zijn gemak voelt, waar je wordt verrast, in aanraking komt met inventieve mensen en voorstellingen, waar je het ongangbare kunt ervaren en waar de gastvrijheid hoog in het vaandel staat.

### MARE

Vis à Vis heeft in 2017 de voorstelling MARE geproduceerd en gespeeld. Met de voorstelling MARE gunt Vis à Vis een blik op de toekomst, waarin de hele wereld onder water is komen te staan, door toedoen van de mens.



### Gastprogrammering

Het uitnodigen van bands op de locatie tijdens het seizoen van Vis à Vis zorgde ook in 2017 weer vol mooie inspirerende zomeravonden.

Een podium voor aanstormend muzikalent dat meer ruimte biedt voor ontmoeting. Zo traden deze zomer onder andere The Funkstametics, Orchestre Partout, EUT, De Skaggerz, Convoi Exceptional, The Stangs, Steffen Morrison, L'ENFANT, TenTemPies en nog vele anderen bij Vis à Vis op. Met name Orchestre Partout was een bijzonder muzikale afsluiter tijdens de première van MARE. Deze band bestaat volledig uit vluchtelingen. Ze spelen op festivals en in asielzoekerscentra in Nederland. Hun boodschap: 'Ook al versta je het niet, muziek snapt iedereen'.

### Verhuur

In 2017 hebben al diverse partijen op de locatie een evenement georganiseerd en het terrein gehuurd voor dit doel. Collage organiseerde op 14 juni haar jaarlijkse educatie evenement BELEEF op het terrein. Onder andere Rabobank Nederland en Rotary Almere organiseerden een inhoudelijke bijeenkomst.

### Conclusie

Stichting The Red Herring is tevreden met het verloop van de bouw en de financiële voortgang. Restaurant De Rode Haring heeft in 2017 al ruim 10.000 eters mogen ontvangen tijdens het seizoen van Vis à Vis en er hebben 110 activiteiten plaatsgevonden op de locatie. In december 2017 zijn de repetities begonnen voor de wintervoorstelling in het restaurant. De mogelijkheden die een winterproof restaurant biedt, zorgt voor een uitbreiding van het culturele dorp dat Vis à Vis en De Rode Haring gezamenlijk creëren.